

SAINT-CYR-AU-MONT-D'OR

Monts d'or : « Les cabornes révèlent un monde qui n'existe plus »

Alexis Campagne est étudiant à l'école nationale supérieure de paysage de Versailles. Il a remporté le prix de la fondation Eve Marre pour un projet sur les édifices champêtres et leur relation au paysage. Il a notamment pris les cabornes des Monts d'Or et du Beaujolais en exemple.

L'idée lui est venue alors qu'il était en stage vers Perpignan. Alexis Campagne y découvre les « cortals », petites maisons de bergers construites en pierres sèches. « Je suis originaire de la région d'Arras et ce type de construction était entièrement nouvelle pour moi. Chez moi, les surfaces sont crayeuses, un calcaire mou qui ne permet pas de sortir de grosses pierres utilisées dans les structures des cabanes », explique ce jeune homme de 30 ans.

Il décide de réaliser un dossier sur les édifices champêtres et sur leur rapport au paysage et de le présenter au concours de la fondation Eve Marre, qui apporte son soutien aux étudiants dans des projets d'architecture et de paysage. Alexis Campagne remporte le premier prix. « Le but de mon travail est de montrer l'existence de ces cabanes qui sont souvent méconnues et dont la fonction est également méconnue. Je voulais montrer leur diversité et la façon dont elles s'inséraient dans le paysage. Il y a des cabanes totem qui sont mises en



Alexis Campagne, étudiant à l'école nationale supérieure de paysage de Versailles, a remporté un prix pour son travail sur les édifices champêtres. Ici, à l'entrée d'une caborne des Monts d'Or. Photo Progrès/Luc Bolévy

avant par les offices de tourisme par exemple et d'autres qui sont complètement à l'abandon. Sans oublier la richesse en termes de matériaux de construction que l'on peut rencontrer. C'est une façon de montrer le sous-sol : les pierres viennent des champs, des ruisseaux pas loin, des bosquets... », détaille l'étudiant.

Les traces d'un ancien paysage

Ce qu'Alexis Campagne trouve particulièrement touchant dans ces constructions, est qu'elles sont les témoins d'un temps révolu : « La plupart de ces cabanes ont été créées à partir de l'Ancien Régime jusqu'à 1870 environ. Elles rappellent cette époque où la

campagne était florissante et que tout le monde était dans les champs, dans les vignes. Dans les Monts d'Or comme dans la région de Sarlat en Dordogne et contrairement aux pierres dorées dans le Beaujolais, c'est un monde qui s'est "enrichi" et où l'activité viticole a presque complètement disparu. Les cabornes permettent d'y révéler un monde qui n'existe plus, elles sont le témoin entre hier et aujourd'hui ».

La forme finale de son travail sera une exposition photographique qui sera montrée à l'école nationale supérieure de paysage. L'étudiant est d'ailleurs en pleine sélection des photos. Et pourquoi ne pas créer une exposition

uniquement à destination des Monts d'Or et du Beaujolais ? Alexis Campagne se dit ouvert à tout.

Sandrine MANGENOT

Vous pouvez suivre Alexis Campagne sur Instagram : @alexis.campagne.

L'école nationale supérieure de paysage de Versailles se situe sur le site de l'ancien potager du roi à Versailles.

Elle forme de futurs paysagistes-concepteurs (architectes paysagistes). En sortant de l'école, à bac + 5, on a le diplôme d'état de paysagiste concepteur qui va créer, dessiner l'espace public.